**Доклад**

Александр Сергеевич Пушкин – это имя знакомо нам с раннего детства. Его стихи, сказки неразрывно связаны с нами на протяжении всей нашей жизни. Чем дальше уходят времена Пушкина в глубину веков, тем больше пишут и говорят о нашем великом соотечественнике. Без всяких сомнений, в плеяде великих поэтов мировой цивилизации имя Александра Сергеевича Пушкина занимает самое почетное место.

Заслуги Пушкина огромны. Главное – он освободил наш язык от оков церковного слога. До него поэзия была вычурной. И вдруг – брызнуло солнце, грянула весна, лёд сменил ледоход, и косный язык преобразился, стал пушкинской речью. Недаром времена Пушкина называют золотым веком русской поэзии. Но в это время происходило и бурное развитие естественных наук. Два направления общей культуры - техническое и гуманитарное - являются основными показателями развития общества. Выдающиеся представители человечества всегда стремились к гармоническому единству научных и художественных ценностей. Пушкин – один из них.

Цель и задачи, поставленные нами для достижения нашей цели, выведены нами на слайды.

Первым этапом нашей работы было знакомство с научными достижениями пушкинского времени. Подобные прорывы в области науки и техники поражали воображение передовых мыслителей того времени – гуманитариев, политиков или естествоиспытателей.

Павел Львович Шиллинг (1786-1837)- выдающийся ученый того времени, член-корреспондент Петербургской Академии по изящным наукам, создатель первого в мире телеграфа.

У Шиллинга Пушкин черпал самую свежую информацию о технических новшествах, и именно это общение привело поэта к новому пониманию роли науки в жизни общества в целом.

Петр Борисович Козловский (1783 – 1840) - князь, дипломат. Постоянный автор научных публикаций в журнале “Современник”.

В журнале увидели свет его работы – “Разбор Парижского математического ежегодника”, “О надежде” (здесь были изложены вопросы теории вероятности) и “Краткое начертание теории паровых машин”.

Александр Петрович Куницын (1783 – 1840) –адъюнкт – профессор читал Пушкину курсы общественных наук, среди которых был курс политэкономии. Он был единственным, о ком Пушкин до конца жизни отзывался с уважением и благодарностью. В 1802 году в России был переведено и издано произведение А. Смита “Исследование о природе и причинах богатства народов”.

В своём романе “Евгений Онегин” Пушкин правильно отразил сущность экономической теории Смита: рост и развитие экономического благосостояния человеческого общества зависят не от денег и торговли, а от материально – вещественного богатства – реальных товаров народного потребления (материальных благ), произведенных в процессе производства.

В VII главе романа “Евгений Онегин” (строфа XXXIII) Пушкин делает попытку предсказать отдаленное будущее России, опираясь на книгу французского математика Шарля Дюпена “Производительные и торговые силы Франции”. В этой книге приводятся сравнительные статистические таблицы по экономике некоторых европейских стран, в том числе и России. Читая эти строки через двести лет, поражаешься их пророческому дару.

Проведя исследования, мы можем сказать, что Пушкин следил за всеми научными открытиями своего времени и изучал то, что было накоплено человечеством до него. Разумеется, отсюда не вытекает, что он был профессионалом в науке, но как писатель и мыслитель писал об этом так, как никто не писал ни до, ни после него. Нет сомнения в том, что, наряду с пригодившимися в практической жизни знаниями, знания, явно не востребованные, сыграли значительную роль в расширении общей образованности, эрудиции, кругозора и в формировании мировоззрения самого Пушкина. Не случайно, после одной из бесед с поэтом Николай I отметил: “Я говорил сейчас с умнейшим человеком России”.

Вышеизложенное еще раз подчеркивает величие Александра Сергеевича Пушкина не только как гениального поэта, но и как гармонично развитой личности, по достоинству сумевшего оценить истинную роль научно – технического прогресса в жизни общества.

Возможно, легенда о пушкинском архиве перестанет быть легендой, и тогда мы откроем для себя Пушкина совершенно с другой стороны. Но то, что Пушкин был не только гениальным мастером слова, с помощью которого завораживал, и завораживает уже два столетия людские умы и души, но и замечательным ученым – математиком, автором, которому принадлежат научные пророчества, бесспорно. Его творчество говорит об этом за него.